

課程大綱					
部別	日間部	院別	人文與科學學院	學制	日四技
開課權責單位	數位文藝系	必(選)修	必修	學分/時數	2/2
先修科目	無				
學程課程	動漫畫創意數位學習學程(選)				
課程名稱	動漫畫實作				
教學目標	介紹動漫畫重要基礎與實務，透過上課講解、線上討論與線上測驗等線上學習策略，使學生能以循序漸進的方式學習動漫畫基本概念與實務操作。				
教學大綱	單元主題	內容綱要			參考節數
	漫畫書的簡要歷史	介紹日本 美國 歐洲漫畫簡史 讓學生了解其演進			3
	認識Q版人物	漫畫角色設定及人物表情及臉部創作			10
	製作場景技法	讓學生了解場景設計以及繪製方法			10
	Flash 動畫基本概念	介紹Flash電腦繪圖介面及繪畫技巧Masking Eye-Blinking Walk Cycle			13
能力指標	具備中文分析能力(5%) 具備中文寫作能力(5%) 具有數位內容企畫能力(25%) 具有文化資產應用能力(20%) 具有平面設計媒體創作能力(15%) 具有數位影音媒體編輯製作能力(10%) 具有數位動畫媒體製作能力(5%) 具有數位教材設計與製作能力(5%) 具有電子書內容出版與製作能力(5%) 具有數位典藏綜合應用能力(5%)				
<b>請遵守智慧財產權及不得非法影印</b>					

課程計畫(內容)	
授課教師	吳瓊倫
授課班級	數位三真
授課方式	遠距課程
上課節次	週五[3][4] (上課地點：M302)
微型課程	無(請參閱課程資訊網)
外語教學	
自編教材 或講義	說明：本課程是否自編教材或講義授課，並利用校內網路教學平台編寫或提供學生下載使用。
參考連結	
指定書目	
參考書目	
輔導證照	
課程評量比例	
課程評量方式	
課程教學策略	
電子信箱	ailunwu@mail.sju.edu.tw
Office Hours	
辦公室地點	

課程計畫(進度)		
教學進度	週次	主題與內容
其他注意事項	請遵守智慧財產權及不得非法影印	