

課程大綱					
部別	日間部	院別	人文與科學學院	學制	日四技
開課權責單位	數位文藝系	必(選)修	必修	學分/時數	3/3
先修科目	無				
學程課程	動漫畫創意數位學習學程(選)				
課程名稱	動漫畫概論				
教學目標	本課程主要介紹動漫畫基礎知識、現代動漫畫賞析、動漫畫發展與未來趨勢。授課內容涵蓋課程概要、動漫畫設計賞析、台灣動漫畫發展史、市場現況、國際動漫畫發展、漫畫製作流程、漫畫基礎技巧、平面動畫基礎、動漫畫未來發展趨勢等。				
教學大綱	單元主題	內容綱要			參考節數
	動漫畫基礎知識與賞析	課程概要、動漫畫賞析、台灣漫畫發展史與市場現況、國際動漫畫發展			15
	漫畫基礎技巧入門	認識漫畫材料、漫畫基本畫法練習、漫畫人物與造型基礎、漫畫基礎構圖練習			18
	動畫基礎練習	認識動畫製作軟體、動畫基礎操作、動畫實做練習			21
能力指標	具備中文分析能力(5%) 具備中文寫作能力(5%) 具有數位內容企畫能力(15%) 具有文化資產應用能力(5%) 具有平面設計媒體創作能力(10%) 具有數位影音媒體編輯製作能力(5%) 具有數位動畫媒體製作能力(35%) 具有數位教材設計與製作能力(10%) 具有電子書內容出版與製作能力(5%) 具有數位典藏綜合應用能力(5%)				
請遵守智慧財產權及不得非法影印					

課程計畫(內容)	
授課教師	吳順治
授課班級	數位一真
授課方式	遠距課程
上課節次	週一[6][7][8] (上課地點：M405)
微型課程	無(請參閱課程資訊網)
外語教學	
自編教材 或講義	說明：本課程是否自編教材或講義授課，並利用校內網路教學平台編寫或提供學生下載使用。
參考連結	
指定書目	
參考書目	
輔導證照	
課程評量比例	
課程評量方式	
課程教學策略	
電子信箱	shundy@mail.sju.edu.tw
Office Hours	
辦公室地點	

課程計畫(進度)		
教學進度	週次	主題與內容
其他注意事項	請遵守智慧財產權及不得非法影印	