

教學目標

本課程主要為培養未來欲從事數位內容與導覽創作之設計人員，透過實務訓練的方式，讓不同領域的學習者，能對多媒體設計或數位內容產業有一基礎性的瞭解，並作為將來在這類行業中發展之基石，使學生畢業後能即時投入相關性的就業市場，並進而提供更多元化的數位導覽方式。

本課程不僅提供 DM、雜誌設計或文宣製作等實務技巧的訓練，更安排多項作業(至少 9 項)，讓學習者於每一階段完成學習活動後，皆能產生電子化的數位作品，進而以由淺入深的方式，製作出互動式的導覽電子書。

成績評定

1. 平時成績

平時作業的繳交狀況

參與線上的討論狀況

50%

2. 期中報告

20%

3. 期末報告和作品展示

30%

授課方式

1. 實體上課

瞭解課程目標與學習內容；報告其作品，並票選優良作品

2. 同步上課

檢查同學的學習進度、作業繳交情況與期末作品進度

3. 非同步

定期放置各單元的軟體操作教學錄影檔，同學需下載錄影檔進行學習，並按時完成每單元所指定的作業。

教科書

| 書名 | 作者 | 出版社 |
|------------------------|---------|------------|
| Adobe InDesign 輕鬆學習一點靈 | 蔡雅琦 | 佳魁資訊 |
| 用 InDesign 輕鬆做設計 | 戴孟宗、汪玟杏 | 上奇資訊股份有限公司 |

參考書

| 書名 | 作者 | 出版社 |
|---------------------------|---------------------|------|
| 跟 Adobe 徹底研究 InDesign CS6 | Adobe Creative Team | 上奇資訊 |

教學進度表

| 週次 | 內容 | 備註 |
|----|------------------|----|
| 1 | 瞭解課程目標、進度安排與學習內容 | |
| 2 | 確認修課名單與上課重要事項 | |
| 3 | 單元 1：認識 InDesign | |
| 4 | 單元 2：圖文設計與配置 | |
| 5 | 單元 3：路徑與繪圖工具 | |
| 6 | 單元 4：跨頁雜誌設計 | |
| 7 | 單元 5：表格設計與應用 | |
| 8 | 單元 6：進階海報設計 | |
| 9 | 期中報告與作品驗收 | |
| 10 | 單元 7-1：雜誌進階設計 | |
| 11 | 單元 7-2：雜誌進階設計 | |
| 12 | 單元 8-1 電子雜誌設計 | |
| 13 | 單元 8-2 電子雜誌設計 | |
| 14 | 單元 9-1：互動式電子書 | |
| 15 | 單元 9-2：互動式電子書 | |
| 16 | 單元 10：動畫工具的應用 | |
| 17 | 期末報告與成品驗收 | |
| 18 | 期末報告與成品驗收 | |

系教育目標

培養數位內容製作之能力

基本素養

資訊應用能力 權重:100%

教師基本資料

| E-mail | 教學網站 | 電話(公) | 辦公室時間 | 地點 |
|-----------------------|------|-------|-------|----------|
| au0292@mail.au.edu.tw | | 2609 | 需事先預約 | 人資系舊系辦二樓 |

備註