

學校名稱：真理大學

開課期間：104 學年度 1 學期

壹、課程基本資料（有包含者請於打）

1.	課程名稱	世界遺產的數位文化觀光
2.	課程英文名稱	The Digital Culture Tourism of World Heritage
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學 主講學校：真理大學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：真理大學 系所：
4.	授課教師姓名及職稱	陳鵬宇/高級專員 CHEN, PENG-YU
5.	師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	人文學院人文與資訊學系
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限 (授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3.00 學分
14.	每週上課時數	1.83
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	30
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主講 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必填)	<a href="http://moodle.au.edu.tw/course/view.php?id=687">http://moodle.au.edu.tw/course/view.php?id=687</a>
20.	課程教學計畫 檔案連結網址	<a href="http://program.learning.tku.edu.tw/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=58&amp;Itemid=61">http://program.learning.tku.edu.tw/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=58&amp;Itemid=61</a>

## 貳、課程教學計劃

一	教學目標	<p>本課程主要為提供有志從事觀光服務相關人員，對於文史資產、文化觀光領域得以充實應有的專業知識，並建立應有的素養。由熟悉世界遺產與台灣世界遺產潛力點，並具備觀光解說導覽技巧之專業教師，向同學介紹聯合國教科文組織與各會員國所簽訂「世界遺產公約」的精神與內涵，以及全球世界遺產的架構下各國現有的世界遺產作為觀光目的地的實際運作情形。另一方面，由於台灣並未被納入聯合國架構下，僅能倚靠國內公部門開拓「世界遺產潛力點」作為因應；課程當中亦將會介紹現有 18 處世界遺產潛力點，以及其中所具備之文化觀光資源，可充實國際導遊人員之本質學能；從世界文化、文化觀光推廣、世界遺產景點、導覽解說等，進而融入觀光旅遊數位服務情境，靈活運用相關人文素養與數位技術。課程內容包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化觀光基礎概念與案例分類說明</li> <li>2. 「世界遺產」機制介紹與觀光導覽實務</li> <li>3. 台灣自訂「世界遺產潛力點」介紹與觀光導覽實務。</li> </ol>																																																									
二	適合修習對象	大學部學生(無特殊限制)																																																									
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="515 927 1461 1962"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>授課內容</th> <th>授課方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>導論：課程介紹</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>文化觀光：概念與架構</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>文化觀光與文化觀光市場的分類</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>文化觀光客的分類</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>文化產業、觀光潮流與文化觀光產品</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>世界遺產概論：沿革、考評機制、分類與現況</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>世界遺產與台灣：「世界遺產潛力點」之推動</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>世界遺產與觀光：文化觀光新潮流</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中分組專題報告</td> <td>面授</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>數位文化觀光在世界遺產的運用</td> <td>同步</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>實作工坊：文化類世界遺產的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>實作工坊：自然類世界遺產的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>實作工坊：混合類世界遺產的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>實作工坊：文化地景的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>實作工坊：非物質文化遺產的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>實作工坊：台灣「世界遺產潛力點」的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>實作工坊：產業遺產、生態觀光的文化觀光數位化</td> <td>非同步</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末成果發表</td> <td>面授</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式	1	導論：課程介紹	面授	2	文化觀光：概念與架構	同步	3	文化觀光與文化觀光市場的分類	同步	4	文化觀光客的分類	同步	5	文化產業、觀光潮流與文化觀光產品	同步	6	世界遺產概論：沿革、考評機制、分類與現況	同步	7	世界遺產與台灣：「世界遺產潛力點」之推動	同步	8	世界遺產與觀光：文化觀光新潮流	同步	9	期中分組專題報告	面授	10	數位文化觀光在世界遺產的運用	同步	11	實作工坊：文化類世界遺產的文化觀光數位化	非同步	12	實作工坊：自然類世界遺產的文化觀光數位化	非同步	13	實作工坊：混合類世界遺產的文化觀光數位化	非同步	14	實作工坊：文化地景的文化觀光數位化	非同步	15	實作工坊：非物質文化遺產的文化觀光數位化	非同步	16	實作工坊：台灣「世界遺產潛力點」的文化觀光數位化	非同步	17	實作工坊：產業遺產、生態觀光的文化觀光數位化	非同步	18	期末成果發表	面授
週次	授課內容	授課方式																																																									
1	導論：課程介紹	面授																																																									
2	文化觀光：概念與架構	同步																																																									
3	文化觀光與文化觀光市場的分類	同步																																																									
4	文化觀光客的分類	同步																																																									
5	文化產業、觀光潮流與文化觀光產品	同步																																																									
6	世界遺產概論：沿革、考評機制、分類與現況	同步																																																									
7	世界遺產與台灣：「世界遺產潛力點」之推動	同步																																																									
8	世界遺產與觀光：文化觀光新潮流	同步																																																									
9	期中分組專題報告	面授																																																									
10	數位文化觀光在世界遺產的運用	同步																																																									
11	實作工坊：文化類世界遺產的文化觀光數位化	非同步																																																									
12	實作工坊：自然類世界遺產的文化觀光數位化	非同步																																																									
13	實作工坊：混合類世界遺產的文化觀光數位化	非同步																																																									
14	實作工坊：文化地景的文化觀光數位化	非同步																																																									
15	實作工坊：非物質文化遺產的文化觀光數位化	非同步																																																									
16	實作工坊：台灣「世界遺產潛力點」的文化觀光數位化	非同步																																																									
17	實作工坊：產業遺產、生態觀光的文化觀光數位化	非同步																																																									
18	期末成果發表	面授																																																									
四	教學方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</li> </ul>																																																									

		<input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：3 次，總時數：9 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：8 次，總時數：24 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打<input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	<p>教師課輔時間：每周一 08:10-09:00  地點：真理大學 0511 室(線上課輔及面授時間)  E-mail 信箱及分機：brucechen1103@gmail.com</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打<input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)：報告
八	成績評量方式	<input checked="" type="checkbox"/> 期中考試(報告)： 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試(報告)： 30 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告： 20 % <input checked="" type="checkbox"/> 出席出勤/作業： 20 % <input type="checkbox"/> 線上互動：      % <input type="checkbox"/> 其他：      %
九	上課注意事項	<p>遠距教學(含同步與非同步授課)</p> <p>考量各校節次配置時間不一，本課程同步上課時間統一律定為每周一下午 09:00~12:00，三校選修學生需分別至各校跨校數位課程指定教室上課。</p> <p>非同步上課：教學平台定期放置各單元線上教學資源，同學上線上課並完成指定作業。</p> <p>教室面授：三校全體選修學生於面授當週週一下午 09:00~12:00 需至真理大學 0511 教室上課。</p> <p>以上之面授、同步與非同步上課日期，於學期間另行通知。</p>