

課程大綱					
部別	日間部	院別		學制	日四技
開課權責單位	數位文藝系	必(選)修	必修	學分/時數	3/3
先修科目	無				
學程課程	動漫畫創意數位學習學程(選)				
課程名稱	動漫畫概論				
教學目標	本課程主要介紹動漫畫基礎知識、現代動漫畫賞析、動漫畫發展與未來趨勢。授課內容涵蓋課程概要、動漫畫設計賞析、台灣動漫畫發展史、市場現況、國際動漫畫發展、漫畫製作流程、漫畫基礎技巧、平面動畫基礎、動漫畫未來發展趨勢等。				
核心能力					
教學大綱	單元主題	內容綱要			參考節數
	動漫畫基礎知識與賞析	課程概要、動漫畫賞析、台灣漫畫發展史與市場現況、國際動漫畫發展			15
	漫畫基礎技巧入門	認識漫畫材料、漫畫基本畫法練習、漫畫人物與造型基礎、漫畫基礎構圖練習			18
	動畫基礎練習	認識動畫製作軟體、動畫基礎操作、動畫實做練習			21
請遵守智慧財產權及不得非法影印					

課程計畫(內容)	
授課教師	吳順治
授課班級	數位一真
授課方式	遠距課程
上課節次	週一[6][7][8] (上課地點：M304)
微型課程	無(請參閱課程資訊網)
外語教學	否，主要語言：中文
自編教材 或講義	否 說明：本課程是否自編教材或講義授課，並利用校內網路教學平台編寫或提供學生下載使用。
參考連結	本校MOODLE教學平台 教師個人網站，網址： https://sites.google.com/a/mail.sju.edu.tw/shundywu001/home
指定書目	無
參考書目	
輔導證照	有，證照項目：Adobe Certified Associate in Visual Communication using Adobe Photoshop CS6
課程評量比例	期中成績：30% 期末成績：30% 平時成績：40%
課程評量方式	課堂出席、課堂討論、作業/習題練習、專題報告、隨堂實作、競賽與比賽
課程教學策略	個案討論法、合作教學法、講述教學法
電子信箱	shundy@mail.sju.edu.tw
Office Hours	
辦公室地點	M317

課程計畫(進度)		
教學進度	週次	主題與內容
	1	課程概要、動漫畫賞析
	2	台灣漫畫發展史與市場現況
	3	國際動漫畫發展
	4	認識漫畫材料
	5	認識漫畫基本製作工具
	6	漫畫基礎筆觸：點與線
	7	漫畫基礎筆觸：線與面
	8	漫畫基本畫法--男性臉部
	9	期中報告
	10	漫畫基本畫法--女性臉部
	11	漫畫基本畫法--臉部表情變化
	12	三頭身公仔習作練習
	13	場景繪製立體圖與透視概念
	14	場景繪製與透視圖練習
	15	動畫製作軟體介面、工具箱應用
	16	動畫製作軟體面板應用、時間軸概念
	17	動畫製作軟體實做練習
	18	期末報告
其他注意事項	請遵守智慧財產權及不得非法影印	