

## 大專校院教學課程計畫提報大綱

學校名稱：國立政治大學

開課期間：106 學年度 1 學期

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	數位傳播與文化
2.	課程英文名稱	Culture and Digital Communication
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學：同步遠距教學主播學校請填列本門課程之收播學校與系所： <u>台北藝術大學 (103-1 至 105-1)、陽明大學 (103-1 至 105-1)、淡江大學 (104-2 至 105-1)、台北大學 (103-1 至 104-1)</u>
4.	授課教師姓名及職稱	傳播學院廣播電視系黃葳威教授
5.	師資來源 (由課務組填寫)	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	傳播學院廣播電視系
7.	課程學制 (由課務組填寫)	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別 (由課務組填寫)	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (由課務組填寫)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課(或面授)時數	2
15.	開課班級數	本校 1 班，有 3 所外校收播
16.	預計總修課人數	120-160
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____。 <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他

19.	課程線上平台網址	
20.	課程教學計畫檔案連結網址	
21.	備註	(若本學期為新開設課程請特別註明)

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	「數位傳播與文化」課程，將以數位科技與人的互動及影響為關懷面，分別由數位科技與同儕關係、數位科技與兩性互動、數位科技與家庭生活、數位科技與辦公室交流、線上遊戲、數位科技與自我形象、數位科技與個人心理衛生、數位科技與跨文化傳播等議題，與同學一起由認識、關心、及數位科技在應用於日常生活的反省。			
二	適合修習對象	大學部學生			
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式)			
		週次	授課內容	學生指定閱讀資料	授課方式
		1	課程介紹及分組		同步面授
		2	數位時代資訊素養	黃葳威(2012年)。「數位時代資訊素養」,頁2至20,《數位時代資訊素養》,新北市:威仕曼。 戴瑜慧、郭盈靖(2012)。「資訊社會與弱勢群體的文化公民權:以台灣遊民另類媒體的崛起為例」,《新聞學研究》,第一一三期,頁123-166。	
		3	數位科技使用者的社群行動	黃葳威(2012年)。「數位時代資訊素養」,頁2至20,《數位時代資訊素養》,新北市:威仕曼。 林宇玲(2014年)。「網路與公共領域:從審議模式轉向多元公眾模式」,《新聞學研究》,第一一八期,頁55至85。	
		4	數位科技使用者的同儕互動	黃葳威(2012年)。「數位時代同儕互動」,頁74至93,《數位時代資訊素養》,新北市:威仕曼。 錢玉芬(2005年)。「你是我乾妹一分辨喜歡與愛情」,第5章,黃葳威主編《衝破迷網》,新北市:揚智。	
5	數位科技使用者的	黃葳威(2012年)。「數位時代性			

		兩性互動	別態度」，頁 96 至 130，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。楊可凡(2005 年)。「烈火青春檔案－婚前性行為的後果與預防」，第 9 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。	
	6	數位科技使用者的家庭關係	陳韻琳(2005 年)。「父母如何幫助孩子走出網路色情的陷阱」，第 4 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。 黃葳威(2012 年)。「數位時代親子代溝」，頁 132 至 156，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。	
	7	網路直播面面觀	專題演講	
	8	數位科技使用者的自我形象建立	黃葳威(2012 年)。「數位時代自我概念」，頁 22 至 43，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。黃慧萍(2009)。「審議式新聞報導、公民認知與審議初探」，《中華傳播學刊》，第十五期，頁 167-215。	
	9	期中考週		
	10	心理衛生與情緒管理	黃葳威(2012 年)。「數位時代情緒管理」，頁 46 至 71，黃葳威主編《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。 陳彰儀(2005 年)。「從心理衛生談網路色情與網路交友」，第 2 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。	
	11	色情網站與使用者	曾陽晴(2005 年)。「破解色情密碼」，第 7 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。 陳雅香(2005 年)。「性行為的權利與責任」，第 8 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。	
	12	線上遊戲與使用者	黃葳威(2010 年)。「線上遊戲與青少年玩家之疑慮消除與情緒調整」，《刑事政策與犯罪研究論	

			文集》，第十三集，頁 91-117。	
		13	青少年創造力	陳龍安等著(2000年)。《創造力研究》。新北市，心理出版社。 黃葳威(2012年)。「數位時代全人發展」，頁 158 至 183，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。
		14	資訊社會與生活	分組案例討論
		15	網路使用者的價值觀	林宇玲(2012)。「在數位時代的新聞識讀教育：一套批判的新聞識讀模式」，《資訊社會學研究》，第二二期，頁 1-20。 黃葳威(2012年)。「數位時代價值觀」，頁 186 至 206，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。
		16	數位時代媒介自律	黃葳威(2012年)。「數位時代媒介自律規範」，頁 230 至 264，《數位時代資訊素養》，新北市：威仕曼。 黃葳威(2005年)。「走出網路風暴」，第 1 章，黃葳威主編《衝破迷網》，新北市：揚智。
		17	期末報告	
		18	期末考週	
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：<u>18</u> 次，總時數：<u>36</u> 小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：<u>18</u> 次，總時數：<u>36</u> 小時</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)</p>		
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能</p> <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p>		

		<input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生 互動 討論 方式	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) 每周一上午十一點至十二點；每周一下午三點至四點；其他時間可事先相 約 <a href="mailto:vhuang@nccu.edu.tw">vhuang@nccu.edu.tw</a> ；隨班助教
七	作業 繳交 方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八	成績 評量 方式	(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率) 一、課程要求： 1. 課前預習； 2. 課堂參與； 3. 準時完成並繳交指定作業，遲交拒收且以零分計算。 二、評分標準： 1. 學期總成績包括課堂參與(25%)、平時作業(25%)、期末作品(25%)、 期中作業(25%)； 2. 課堂參與係指預習每週閱讀專文、參與討論，及各校分組討論報告。
九	上課 注意 事項	每學期除在政大面授外，也前往各收播學校進行兩次面授(上半學期及下 半學期各一次)